



FEMC

19 → 24

• ཅེས་ཅན་ཕྱག་ལཱ་, བྲེ་ཤོར་ཐོག་, ཤུམ་ཐོག་ལཱ་ཕྱག་
ཤུམ་ཐོག་ཕྱག་, ཅེས་ཅན་ཕྱག་

ཅེས་ཅན་ཕྱག་
ཕྱག་







20 %

• ४ नैःशुक्रावृत्तः रासः ६



॥ ရွှေတရားတော် မြတ်စွာ၏ နာမတော်ကို နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ ॥
 ရွှေတရားတော် မြတ်စွာ၏ နာမတော်ကို နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ ॥
 ရွှေတရားတော် မြတ်စွာ၏ နာမတော်ကို နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ ॥
 ရွှေတရားတော် မြတ်စွာ၏ နာမတော်ကို နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ ॥
 ရွှေတရားတော် မြတ်စွာ၏ နာမတော်ကို နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ နှစ်သက်စွာ ॥

[illegible]

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A significant portion of the text is obscured by a dark, irregular ink blot or physical damage in the center of the leaf.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There is a small, dark, irregular mark or hole in the center of the page, which appears to be a physical damage to the original document.

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွင်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်
တရားရုံးတော်တွင် တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်
တရားရုံးတော်မှ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်သို့ တရားရုံးတော်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှင်တော်၏ နာမည်ကို
အသံထွက်အောင် ဝတ်ပြုသော အခါ၌ ဘုရားရှင်တော်၏ နာမည်ကို
အသံထွက်အောင် ဝတ်ပြုသော အခါ၌ ဘုရားရှင်တော်၏ နာမည်ကို
အသံထွက်အောင် ဝတ်ပြုသော အခါ၌ ဘုရားရှင်တော်၏ နာမည်ကို
အသံထွက်အောင် ဝတ်ပြုသော အခါ၌ ဘုရားရှင်တော်၏ နာမည်ကို
အသံထွက်အောင် ဝတ်ပြုသော အခါ၌ ဘုရားရှင်တော်၏ နာမည်ကို

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is mostly illegible due to fading and a large dark stain in the center. The script appears to be from the 18th or 19th century. The text is written in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is mostly illegible due to fading and a large dark stain in the center. The script appears to be from the 18th or 19th century.

...
...
...
...
...
...
...

ကလေးတို့ကိုပညာပြုစေရန် အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။
ကလေးတို့ကိုပညာပြုစေရန် အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။
ကလေးတို့ကိုပညာပြုစေရန် အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။
ကလေးတို့ကိုပညာပြုစေရန် အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။
ကလေးတို့ကိုပညာပြုစေရန် အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။ အလေးထားသော အမည်ရှိသည်။

၁၆၆
မေတ္တေတေ ၁၁ ၁၁ ဝိသုဒ္ဓိတရားသုတ္တံ ၁၁ ၁၁ ဝိသုဒ္ဓိတရားသုတ္တံ ၁၁ ၁၁ ဝိသုဒ္ဓိတရားသုတ္တံ ၁၁ ၁၁
သုတ္တံ ၁၁ ၁၁ ဝိသုဒ္ဓိတရားသုတ္တံ ၁၁ ၁၁ ဝိသုဒ္ဓိတရားသုတ္တံ ၁၁ ၁၁ ဝိသုဒ္ဓိတရားသုတ္တံ ၁၁ ၁၁



၁၆၆